Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

CENTRO VIDA - ORIENTE – MUNICIPIO DE PEREIRA RISARALDA		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	**D: 04 MES: JUNIO AÑO: 2026**	**JORNADA: MAÑANA ____ TARDE __X__**
NOMBRE DEL TALLER	**Confección de Máscaras de Carnaval – Fase II: Producción en Serie y Duplicación de Moldes**	

OBJETIVO:

- Avanzar en la producción en serie de las máscaras festivas con el grupo de la tarde utilizando las piezas previamente estructuradas como nuevos moldes, optimizando los recursos reciclados para aproximarse a la meta institucional de 30 unidades.

TEMAS PARA DESARROLLAR

- **Réplica y Moldería Artesanal:** Técnica de utilización de una máscara ya elaborada y rígida como base de copiado para nuevos diseños.
- **Optimización en la Aplicación de Adhesivos:** Uso correcto de pinceles como herramientas de esparcido uniforme para garantizar una fijación homogénea del Colbón sin excesos de humedad.
- **Técnica Continuada de Cartapesta:** Superposición de capas de papel rasgado sobre una barrera de papel aluminio para mantener la consistencia y el grosor requerido.
- **Productividad y Metas Colectivas:** Enfoque de trabajo orientado al cumplimiento de un inventario final para eventos culturales comunitarios.

METODOLOGIA:

El taller se guio bajo una **metodología de producción técnica secuencial y colaborativa**, distribuida en los siguientes pasos:

- **Preparación de los Moldes Base:** Las usuarias tomaron las máscaras que ya estaban completamente secas y firmes de la sesión anterior y las forraron cuidadosamente con papel aluminio, transformándolas en nuevas matrices de copiado.
- **Preparación de Materiales:** Se organizaron las estaciones de trabajo con los insumos reciclados, procediendo al rasgado manual de las hojas de papel en tiras medianas.
- **Técnica de Esparcido Eficiente:** Se instruyó al grupo en el uso de pinceles a modo de brochas para distribuir el Colbón de manera rápida y uniforme sobre la superficie, evitando acumulaciones de pegamento.
- **Producción Progresiva:** Las participantes aplicaron de forma concentrada las nuevas capas de papel sobre los moldes, repitiendo el proceso con el fin de robustecer el inventario total del taller.

CONCLUSIONES:

- **Alto Nivel de Motivación:** Se evidenció un clima de gran entusiasmo, alegría y compromiso entre las usuarias, quienes se muestran plenamente identificadas y entusiasmadas con el avance de sus propias creaciones artísticas.

Alcaldía de PEREIRA	**DEPARTAMENTO DE RISARALDA** **MUNICIPIO DE PEREIRA** **SECRETARIA DESARROLLO SOCIAL Y POLITICO** **COOPERATIVA MULTISER** **NIT: 816004711-7**	
FICHA TALLER		**Versión: 1** **Código: 1.1** **Vigencia: 08-2024**

- **Eficiencia en la Técnica:** La introducción del pincel para aplicar el pegamento optimizó notablemente el tiempo de ejecución y mejoró la limpieza en los acabados, reduciendo el desperdicio de material.
- **Estrategia de Copiado Exitosa:** El uso de las primeras piezas como moldes demostró ser una alternativa práctica y económica que facilitó el trabajo autónomo de las adultas mayores.
- **Progreso Hacia la Meta:** La jornada cerró con un avance significativo en el volumen de producción, dejando al grupo cada vez más cerca de consolidar el total de las 30 máscaras proyectadas para las festividades del mes de agosto.

N° ASISTENTES: En esta actividad participaron activamente un grupo de:
Mujeres: 9
Hombres: 0
Total adultos: 9



LILIANA CRISTINA GUARIN CASTILLO

C.C # 25.180.678

TALLERISTA EN MANUALIDADES Y ARTES PLASTICAS

